

# Programme Culturel

## 1er Semestre 2026

JANV- JUIL 2026



ville de **BASSE-TERRE**  
Capitale régionale



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GUADELOUPE** | Direction des  
Affaires  
Culturelles  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Mot de la Direction de la Culture et du Patrimoine

### « Réunion de Famille & Écologies en Archipels »

Plus que jamais avons-nous conscience que les liens se distendent, les connexions se dématérialisent, les tissus sociaux se démêlent au profit de mondes beaucoup moins tangibles, où les possibles des rencontres nous conduisent à nous penser dans une infinitude de relations. Est-ce là le Tout-Monde d'Edouard Glissant ? Il le définissait comme « notre univers tel qu'il change et perdure en échangeant et, en même temps, la « vision » que nous en avons. La totalité-monde dans sa diversité physique et dans les représentations qu'elle nous inspire : que nous ne saurions plus chanter, dire ni travailler à souffrance à partir de notre seul lieu, sans plonger à l'imaginaire de cette totalité ». En d'autres mots, nous ne pouvons être ou créer sans puiser aux sources que sont les autres. La totalité est sans doute la somme de nos cultures et il faut le dire : elles sont nombreuses puisqu'elles sont déjà si nombreuses en chacun et chacun de nous. La culture, ou plutôt **LES cultures** sont, de ce fait, des lieux communs autour desquels, par lesquels, nous prenons racine et nous développons. Le giron familial, le cercle affinitaire des arts que nous aimons, la communauté, nos quartiers et nos régions sont autant de lieux de culture en « écosystèmes ». Ainsi, comment serait-il possible de nous panser au-delà de l'autre, de nos lieux de vie, de rencontres et plus encore au-delà de la nature ? ••

Nous ouvrons l'année 2026 avec l'envie de vous rassembler autour de lieux qui vous sont désormais familiers (ou qui le seront davantage), autour de pratiques, d'artistes, d'ateliers et d'iconographies, d'images qui nous font vibrer, sourire, danser ou chanter ensemble ! Ansanm, ansanm ! Tèt Kole ! Sé kon sa pou nou pé vansé an lyannaj ! Nous vous proposons de nouvelles réunions de famille avec des artistes de l'archipel et des îles voisines qui nous offrent la Kadans de nos péyi : Kali, Ladrezeau, Zèb a Fanm, Joel La Rochelle, Didier Juste, Rodrigue Marcel K koustik et bien d'autres ! La JAM TANBOU revient chaque mois et se teintera de blues, de jazz, et sans doute d'autres musiques nées des Diaspora qui nous constituent ! Les KONTRÉ AKOUSTIK s'installent dans les jardins de la Coquille ! ••

Basse-Terre, *Ville d'Art et d'Histoire* certes ! Mais surtout **ville-écologie** qu'il nous faut apprendre et appréhender ensemble pour aménager et bâtir mieux au cœur de l'écrin de nature que nous repoussons au lieu de l'embrasser : l'**ÉCOLE VERTE** vous accueillera mensuellement, au gré de thématiques fortes, un vendredi soir en séminaire suivi du samedi matin en pratique, découvertes et de questionnements actifs *in situ* . Nous initierons nos jardins partagés dans les *Lakou* de la Maison du Patrimoine et de la Maison Coquille. Et pourquoi pas l'agriculture ! UN VERGER DANS LA VILLE doit prendre racine pour chacun et chacune de nous en collectivité au sens public et privé ! •• Des ateliers aussi pour graver nos imaginaires sur les futurs possibles tout en développant notre créativité ! Le **7ème Art** sera également au rendez-vous pour ouvrir nos lucarnes sur les Mondes intérieur, mémoriel et naturel à travers documentaires, films expérimentaux et animés ! Nous devons plus que jamais faire avec nos enfants ! Tout un programme pour que les mots [Écologie], [Dérèglement climatique], [Nature] ou {Famille} soient nos moteurs et notre nourriture spirituelle, Parents, Enfants, Amis et Collègues ! Enfin, FESTIVALS , PATRIMOINES EN LUMIÈRES ET COMMÉMORATIONS reviennent entre fin avril et le mois de juillet pour aller à la rencontre de nous-mêmes, de l'autre et de notre archipel !

Stéphanie MELYON-REINETTE  
Directrice de la Culture et du Patrimoine



## SCÉNARISER MA VILLE !

L'école de cinéma ÉPICES propose vous propose une série d'ateliers d'écriture de scénarios de films. Vous choisirez votre sujet, créerez personnages et contextes, et pourrez écrire une histoire pour le film! Dès 13 ans et sans limite d'âge, adolescents, majeurs et seniors peuvent se joindre à l'atelier. Gratuit et accessible à toutes et tous, il s'adresse en priorité aux publics des quartiers prioritaires de la ville !  
**1ère session: samedi 7 janvier 2026, 10h00**  
**Maison du Patrimoine**  
Contactez-nous et inscrivez-vous!



## LA LINOGRAPHURE

Proche de la gravure sur bois, la linogravure est une technique de gravure en taille d'épargne (enlever les blancs ou « réserves » du résultat final, l'encre se posant sur les parties non retirées, en relief, le papier pressé sur la plaque conservant l'empreinte de l'encre) sur linoléum.

### Un atelier mensuel:

Samedis 24 janvier, 28 février, 21 mars et 25 avril 2026

### 2 sessions en vacances scolaires:

Carnaval: 19 & 20 février 2026

Pâques: 10 & 11 avril 2026

*Solen CAP est une artiste visuelle qui maîtrise divers médiums dont la linogravure qu'elle utilise aussi dans ses travaux.*

## L'ÉCOLE VERTE

Dans le droit fil de notre initiative «Un Verger dans la Ville» (qui vous donnera de nouveaux rendez-vous!), et pleinement décidée à se positionner dans une Transition Écologique proactive, votre ville vous propose une série d'ateliers, de séminaires, de théâtre-forum et de visites guidées pour vous former sur ces questions fondamentales: dérèglement climatique, érosion, pollution, mais aussi sur les solutions que nous pourrions trouver ensemble. Nous nous éduquerons mutuellement — la ville, des experts et nos administrés et visiteurs — pour construire ensemble une ville durable, en conciliant les actions collectives, publiques mais aussi individuelles et privées. À nos échelles respectives nous agissons !

Le service Culture et Patrimoine, en collaboration avec M. Édouard CHAPITEAU (écologue), invitera des intervenant.e.s extérieur.e.s à discuter de tous ces sujets, mais en nous attachant à comprendre notre premier écosystème: Basse-Terre !  
Inscrivez-vous et agissons ensemble !

# JANVIER

**SAM 3** - Atelier Écriture de scénario « ÉCOLE DE CINÉMA ÉPICES ». École de Cinéma ÉPICES. Maison du Patrimoine, 10h00-12h00. Projet 40 scenarii

**SAM 10** - Atelier Écriture de scénario « ÉCOLE DE CINÉMA ÉPICES ». École de Cinéma ÉPICES. Maison du Patrimoine, 10h00-12h00. Projet 40 scenarii

**VEN 16** - JAM TANBOU, Frizz NAFFER, Maison Coquille, 20h00 — Entrée libre

**SAM 17** - Atelier Écriture de scénario « ÉCOLE DE CINÉMA ÉPICES ». École de Cinéma ÉPICES. Maison du Patrimoine, 10h00-12h00. Projet 40 scenarii

- Cinéma Jeunesse (10 ans et +), 15h00 « J'ai perdu mon corps » (animé), Auditorium — 5€

**JEU 22** - Vernissage, Exposition Patrimoniale (peintures) de Martin BIABIANY « Histoire de Monnaies : de la colonie au XXe siècle ». 19h00, Maison du Patrimoine. Exposition du 22 janvier au 05 mars 2026.

**VEN 23** - ÉCOLE VERTE Séminaire 1 « Basse-Terre: Naissance et renaissance d'une ville », Edward CHAPITEAU & autres écologues. Maison du Patrimoine. 19h00.

**SAM 24** - ÉCOLE VERTE — Théâtre-Forum « Basse-Terre: Naissance et renaissance d'une ville », Maison Coquille 19h00

- ATELIER de LINOGRAVURE avec Solen CAP, Maison du Patrimoine (gratuit, inscriptions), 10h00-12h00

- Concert ZÈB A FANM / Fwansa LADREZEAU, 20h00, Auditorium — 20€

**VEN 30** - Vernissage, Exposition collective « MASQUES ». Maison Coquille, 19h00, entrée libre.

**SAM 31** - Un Verger dans la ville: Où en sont nos plantations ! Continuons à jardiner ensemble ! (des arbres fruitiers en pot). Maison du Patrimoine, 8h00. Participation libre.

# FÉVRIER

**SAM 07** - Concert KALI et son groupe, 20h00, Auditorium — 20€

**VEN 13** - ÉCOLE VERTE Séminaire 2 « Carnaval & Écologie du lien », Edward CHAPITEAU & autres écologues. Maison du Patrimoine. 19h00.

**SAM 14** - ÉCOLE VERTE — Théâtre-Forum « Carnaval & Écologie du lien ».

**MAR 17** - JAM TANBOU, Frizz NAFFER, Maison Coquille, 20h00 — Entrée libre

**VEN 20** - Concert Tricia EVY, Du neuf ! 20h00, Auditorium — 20€

**SAM 21** - Cycle Court-Métrage, MOUN ANNOU 2 . 15h00 « PASAIA » (2021, 20 mns) et 15h45 « Native American » (2012, 28 mns) de Giulia Grossman, suivi de 17h00 « Ici s'achève le monde connu », (2021, 25 mns) d'Anne-Sophie NANKI, Auditorium — 5€

**DIM 22** - Ballade commentée 15h00 « Quartier Saint-François », avec Ysabel (Tarifs à la Régie de la Mairie)

**VEN 27** - KONTRÉ AKOUSTIC, Jacques D'ARBAUD, Maison Coquille, 20h00 — Entrée libre

**SAM 28** - ATELIER de LINOGRAVURE avec Solen CAP, Maison du Patrimoine (gratuit, inscriptions), 10h00-12h00





*Kali*

*Tricia Ewy*

# *Musiques*

*Zèb a Fanm*



*Ladrezau*

# MARS

**DIM 8** - Cinéma Jeunesse « **AINBO** ». Richard Claus & Zoé Zelada, 2021. **Auditorium**, **14h00-15h30**. — 5€  
Cycle Documentaire « **WOMEN ARE HEROES** ». JR, Émile Abinal, 2011. **Auditorium**, **16h00-17h30**.

— 5€

**JEU 12** - Restitutions Béliza TROUPÉ & Kidjahna WACCUS « Sorties de Résidence » (leurs titres seront précisés sur leurs visuels respectifs en amont de cete date). Résidentes Marthe-Rose dite Toto., **Maison Coquille**, **19h00**

**VEN 20** - ÉCOLE VERTE Séminaire 3 « Basse-Terre: Ville lacustre? Eaux, Mer, Rivières... », Edward CHAPI-TEAU & autres écologues. **Maison du Patrimoine**. **19h00**.

**SAM 21** - ÉCOLE VERTE — Visite guidée « Basse-Terre et l'eau » avec Ysabel ÉTIENNE, **09h00**  
**10h00**, Théâtre-Forum « Basse-Terre: Naissance et renaissance d'une ville », **Maison Coquille**, **19h00**

- ATELIER de LINOGRAPHIE avec Solen CAP, **Maison du Patrimoine** (gratuit, inscriptions), **10h00-12h00**

**MER 25** - Conférence, « L'I.A. et l'Information ». **10h00**, **Maison du Patrimoine**. *La Semaine de la Presse, Exposition* « Basse-Terre à la Une ! t Hommage à Eddy Nedelkovski » (23 mars au 23 avril 2026).

**JEU 26** - Conférence, « Le Fond et la Forme ». **10h00**, **Maison du Patrimoine**. *La Semaine de la Presse, Exposition* « Basse-Terre à la Une ! et Hommage à Eddy Nedelkovski » (23 mars au 23 avril 2026).

**VEN 27** - KONTRÉ AKOUSTIK, JFrance-Lise BERTHELY, **Maison Coquille**, **20h00** — Entrée libre

**DIM 29** - Cycle Documentaire, « **ALIKER** ». **Auditorium**, **17h00**, entrée libre, *La Semaine de la Presse*.

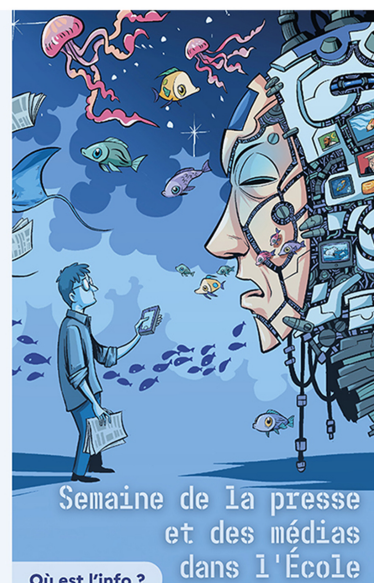
## OÙ EST L'INFO?

### 25 MARS 2026 « L'I.A ET L'INFORMATION »

En compagnie de journalistes de terrain et d'investigation, nous décrypterons les conséquences de l'Intelligence Artificielle sur l'information et notre capacité de discerner le vrai du faux. En Guadeloupe, ressentons-nous déjà l'impacte de l'I.A. Comment distinguer le bon grain d'information de l'ivraie ? Conférence et Ateliers dans le cadre de l'exposition « Basse-Terre à la Une! »

### 26 MARS 2026 « LE FOND ET LA FORME »

Dans le fond et la forme, apprenons à mettre l'actualité en forme: Qu'est-ce qu'un sujet de fond sous nos latitudes? Quelle forme prend l'information aujourd'hui? Par quel fil et quel bout, tirons-nous notre information? Qu'est-ce qui constitue l'actualité de chaque génération? Séminaire-atelier avec nos journalistes invités.



# AVRIL

**JEU 02** - Théâtre, Cie M-C-ART. « **INADAPTÉS** » (un théâtre vérité sur l'expérience carcérale), **19h00**, **Auditorium** — 20€

**VEN 17** - - JAM TANBOU, Philip SADIKALAY, **Maison Coquille**, **20h00** — Entrée libre

**SAM 25** - ATELIER de LINOGRAPHIE avec Solen CAP, **Maison du Patrimoine** (gratuit, inscriptions), **10h00-12h00**

**VEN 20** - ÉCOLE VERTE Séminaire 3 « Résilience Insulaire : Érosion et Expansion », Edward CHAPITEAU & autres écologues. **Maison du Patrimoine**. **19h00**.

**SAM 21** - ÉCOLE VERTE — THÉÂTRE-FORUM « Résilience Insulaire : Érosion et Expansion » **10h00**, *Lieu à définir*

**MER 29 AU DIM 03 MAI** - « FESTIVAL DE BASSE-TERRE PATRIMOINES EN LUMIÈRES »

# Le Programme bientôt!



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

&



La ville de Basse-Terre et le Département Guadeloupe  
présentent

Le Festival Biennal de Basse-Terre, Ville d'Art et d'Histoire



DAIŒE  
ART CONTEMPORAIN  
Cirque  
CONCERTS  
Culinaire  
ballades commentées  
7ème Art

29 AVRIL | 2026  
03 MAI | 2026

6

RENDEZ-VOUS AVEC LE 7ème ART !

# Cycles Documentaires

Cin

Rendez-Vous aux Jardins  
« La Vue »

15h00  
PASAIA  
Giulia Grossmann. 2021. 20 mns

15h45  
NATIVE AMERICAN  
Giulia Grossmann. 2012. 28 mns

17h00  
ICI S'ACHÈVE LE MONDE CONNU  
Anne-Sophie NANKI. 2021. 25 mns

## MOUN ANNOU#2

CYCLE DOCUMENTAIRE

SAMEDI 21 FÉVRIER 2026  
15H00-18H00  
AUDITORIUM JÉRÔME CLÉRY

5€



Auditorium Jérôme Cléry

Ville de BASSE TERRE  
Capitale régionale

JOURNÉE INTERNATIONALE  
POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS DES FEMMES

## WOMEN ARE HEROES

UN PROJET GLOBAL DE JR

Dimanche 8 Mars 2026  
16h00 5€

Villes du Pays d'Art et d'Histoire  
VILLE de BASSE TERRE  
Capitale régionale

KREOL PRODUCTIONS présente

STOMY BUGSY LUCIEN JEAN-BAPTISTE

DIM 29.03 2026 17h00 5€

## JUSTICE

SCÉNARIO DE PATRICK CHAMOISEAU

# ALIKER

UN FILM DE GUY DESLAURIERS

XAVIER THIAM  
FRANÇOIS MARTHOURET  
JOHAN TITUS  
SERGE FEUILLARD  
JEAN-LOUIS LOCA  
PATRICK RAMEAU  
DAVID KAMENOS  
LAURENT D'OLCE

En juillet 1933, un journaliste intrusant dénonce les pratiques frauduleuses d'un riche planteur de la Martinique.

Villes du Pays d'Art et d'Histoire  
Auditorium Jérôme Cléry  
Ville de BASSE TERRE  
Capitale régionale

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS  
« LA VUE »

LE SEUIL DE LA FORÊT

PROXIMA B

CYCLE CINÉMA DOCUMENTAIRE

# ÉCOSYSTEMES

Films Expérimentaux de GIULIA GROSSMAN

SAMEDI 06 JUIN 2026  
15H00-17H00

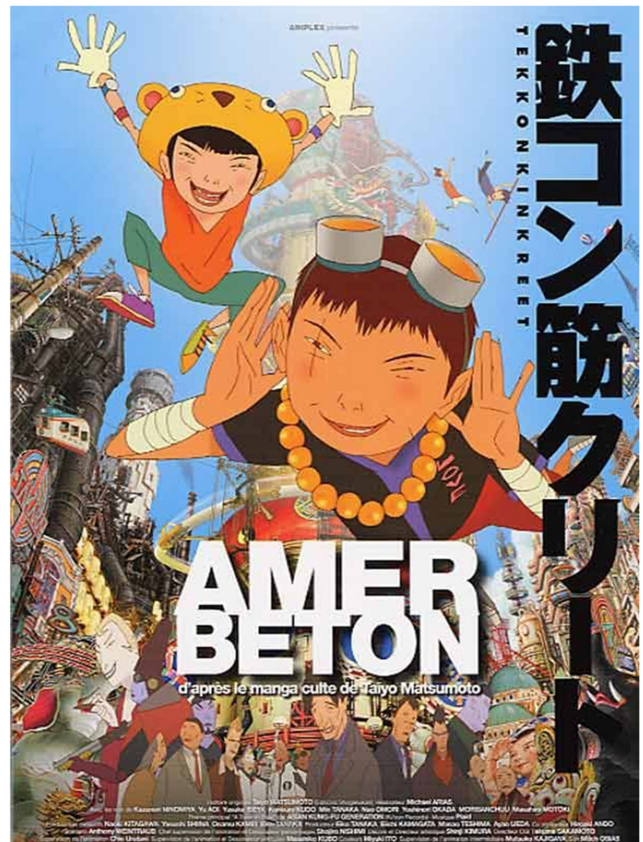
TERRAE SIDERA

MISSION MICROBIOME

Villes du Pays d'Art et d'Histoire  
Auditorium Jérôme Cléry  
Ville de BASSE TERRE  
Capitale régionale

Fais ton  
Cinéma!

# Cinéma Jeunesse



RÉSERVE TES  
PLACES !

1 séance 5€

2 séances 8€

3 séances 12€

BILLETTERIE

ALL MOL

TICKETSALLMOL.COM



# #Écologies !

## L'École Verte

L'École Verte vous est proposée par votre Service culture et Patrimoine, en collaboration avec Edward CHAPI-TEAU. Un rendez-vous mensuel vous est proposé un vendredi soir autour d'un thème qu'on explorera dans la pratique le lendemain matin à travers un théâtre-forum, une visite guidée, un atelier pratique. À mesure que vous suivrez nos séminaires, le programme suivant vous sera précisé. À l'heure où la transition écologique est un concept disséminé partout dans les actualités et sur les réseaux, nous souhaitons devenir acteurs de la Guadeloupe de demain, legs viable pour les générations suivantes !

*Janvier 23 & 24*

« **Basse-Terre: Naissance & Renaissance d'une ville** »  
Quelle histoire? Construction? Topographie? Écologies?  
Futurs possibles?

*Février 13 & 14*

« **Carnaval & Écologie du lien** »  
Le recyclage est au cœur de certaines pratiques et certains mouvements qui s'illustrent au cœur du Carnaval. Il s'agira ici d'explorer nos traditions et de pousser le lien jusqu'aux écologies environnementales

*Mars 20 & 21*

« **Basse-Terre: ville lacustre ? Eau, Mer, Rivières...** »  
Basse-Terre est littéralement construite «sur l'eau», alors pourquoi n'est-elle toujours pas pensée comme telle lorsqu'il s'agit de l'habiter, de l'aménager et de la préserver...?

*Avril 24 & 25*

« **La Résilience insulaire : Érosion & Expansion** »  
Une île qui s'érode, qui voit ses écosystèmes se désagréger et les équilibres se fragiliser. Comment penser notre «développement» sans nous déposséder dans le même temps?

*Mai 15 & 16*

« **Résilience alimentaire: Un Verger dans la Ville** »  
Autonomie alimentaire ou auto-détermination alimentaire? Replanter et (re)bâtir?

*Juin 26 & 27*

« **L'Expression de la Durabilité : Art, Productions, Écologies** »  
Forces Créatives ou Forces destructives? Comment réinsérer notre potentiel créatif dans un rapport symbiotique à la vie?

*Juillet 03 & 04*

« **Peuples-Volcans, Peuples Insulaires** »  
Comprendre l'écologie de l'île? Commémorer le Cinquantième de l'Éruption et de l'Exode tout en nous posant les bonnes questions pour notre avenir avec les titans dont nous arpentons les rues depuis des siècles.



# Un Verger dans la ville

# Les Artistes Résident.e.s

*Lauréats et Invités*



## Béliza TROUPÉ

« *Brodée au Sein Maternel* »

12 janvier au 09 mars 2026

Lauréate Marthe-Rose dite Toto. #QU/ART/IERS

Artiste plasticienne, passionnée de broderie. Après des études en Arts plastiques à Bordeaux, Béliza poursuit sa recherche de nouvelles pratiques pour manier le fil et ainsi développer un nouveau langage pour ce médium. #BrodeusesDeVieuxFort

## Kidjahna WACCUS

« *La Sérendipité & Marthe-Rose* »

12 janvier au 09 mars 2026

Lauréate Marthe-Rose dite Toto. #QU/ART/IERS

Artiste plasticienne et intervenante culturelle multidisciplinaire. Son approche artistique est protéiforme : Les disciplines s'entremêlent et s'enchevêtrent naturellement. Son plaisir réside dans le fait d'être à la fois créatrice et spectatrice, témoin de la puissance de la sérendipité.



## Lisandro SURIEL

« *APPARITIONS* »

31 janvier (vernissage) au 07 mars 2026

Artiste invité, exposant pendant un mois à la Maison Coquille, il explorera nos rivages et nos mythologies durant son séjour. Lisandro SURIEL est photographe et chercheur en art originaire de Soualiga (Saint-Martin). Il tire son inspiration du réalisme magique caribéen et des mondes atlantiques. Ses travaux explorent l'intersection du folklore, des mémoires culturelles et des histoires décoloniales, documentant visuellement l'imagination de l'Atlantique. Il nous plonge dans les contes et légendes, les histoires spectrales et les figures théologiques afrocaribéennes.

## Guy GABON

« *2026. LA SOUFRIÈRE SENSIBLE* »

28 mai au 09 juillet 2026

Lauréate Marthe-Rose dite Toto. #QU/ART/IERS

Née à Basse-Terre, Guadeloupe, en 1967, vit et travaille en Guadeloupe et Martinique. Artiste d'arts visuels et sonores, éco designer, cinéaste. Fondatrice de la Ressourcerie des arts (Arts et Ecologie). Ce projet se présente comme une réponse artistique et politique aux silences qui ont occulté, depuis 1976, la mémoire des évacués de la catastrophe volcanique. "La Soufrière Sensible" est un parcours visuel et sonore, à la fois physique et virtuel, qui s'inscrit dans la ville de



## Francesca DHAMPATTIAH

« *L'ABSENCE* », écriture d'un solo chorégraphique

1er au 30 avril 2026

Artiste invitée sur le programme de résidence. #CARTEBLANCHE dédié au Spectacle vivant. Danseuse professionnelle (D.E. Jazz 2010, D.E. Contemporain en 2007) et professeur de danse, 'Ska' forme de jeunes pousses depuis des années les amenant aux concours nationaux avec succès. « *L'absence est une création contemporaine, mêlant danses (contemporaine, jazz, etc.) et poésie (un nouveau médium en exploration) où je retrace — personnifiant l'absence — certaines étapes de ma vie de fille, de mère et de danseuse, avec Basse-Terre en toile de fond* ».

Et certainement un autre invité en juin !  
À suivre ?

# MAI

**SAM 9** - CONCERT Rodrigue MARCEL, *Auditorium*, **20h00**. — 15€

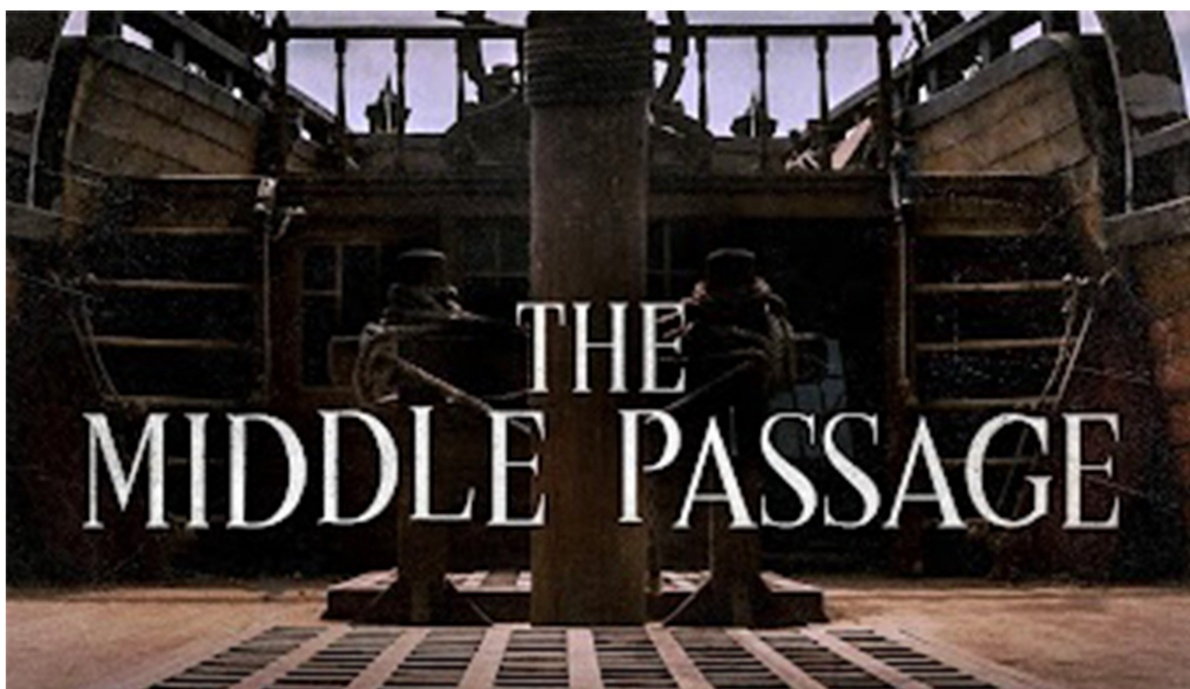
**VEN 15** - ÉCOLE VERTE Séminaire 5 « Résilience alimentaire: un Verger dans la ville. », Edward CHAPI-TEAU & autres écologues. *Maison du Patrimoine*. **19h00**.

**SAM 16** - ÉCOLE VERTE — Théâtre-Forum « Résilience alimentaire: un Verger dans la ville », *Maison Coquille*, **10h00**

**VEN 29** - Spectacle Sportif « DANSÉ RÉZISTANS : Tournoi de danses martiales (Capoeira, Mayolè, Danmyé, Ladjà, etc.) », *Auditorium*, **19h00** — 10€ (adultes), 5€ (enfants)

**DIM 31** - Cycle Documentaire ABOLITIONS — « Le Passage du Milieu », Guy DESLAURIERS. *Auditorium*, **15h00-17h00**, — 5€

- CONCERT GKN (GwoKa Nouvo), *Auditorium*, **20h00**. — 15€



# JUIN

**MER 3** - Notre Rencontre Jardinage « Un Verger dans la Ville : un nouveau verger, et une jardin d'enfants! » Créons des poches de verdure dans notre ville, ensemble! . *Maison Coquille, Maison du Patrimoine*, dès **8h00**. *Rendez-Vous aux Jardins*

**VEN 5** - LE GRAND ORATOIRE « Le Marronnage Écologique? », Janmari FLOWER, *Auditorium*, **19h00**

**SAM 6** - Atelier «Créer son herbier », *Maison du Patrimoine*, **9h00-12h00**, *Rendez-Vous aux Jardins*.

- Cycle Documentaire ÉCOSYSTÈMES — Films expérimentaux de Giulia GROSSMAN « Mission Microbiome », «Proxima B », «Terra Siderae», «Le Seuil de la Forêt». *Auditorium*, **15h00-17h00**, *Rendez-Vous aux Jardins*. — 5€

**DIM 7** - Notre 2ème Rencontre Jardinage « Un Verger dans la Ville : Jaden Bo Kaz » Créons des poches de verdure dans notre ville, ensemble! . *Maison Coquille*, dès **8h00**. *Rendez-Vous aux Jardins*

**VEN 12** - Danse Solo chorégraphique, « M.E.R Mujer » Diana Mary CANO, *Auditorium*, **20h00** — 10€

**VEN 19** - JAM TANBOU, Joel LAROCHELLE, *Maison Coquille*, **20h00** — Entrée libre

**VEN 26** - ÉCOLE VERTE Séminaire 5 « Création et Durabilité: Arts, Production, Écologies. », Edward CHAPITEAU & autres écologues. *Maison du Patrimoine*. **19h00**.

**SAM 27** - ÉCOLE VERTE — Théâtre-Forum « Création et Durabilité: Arts, Production, Écologies », *Maison Coquille*, **10h00**

# DANSÉ RÉZISTANS



29 MAI  
2026  
20H  
AUDITORIUM

15€ ADULTES  
5€ - 14 ANS

CAPOEIRA  
DANMYÉ  
LADJA  
MAYOLÉ  
BASILIQUE PATIKOLA  
KARATÉ O KA...

12

# LES EXPOSITIONS



## Histoire de Monnaies: de la colonie au XXème siècle Martin BIABIANI (Vieux-Habitants)

du 22 janvier au 05 mars 2026, Maison du Patrimoine  
**VERNISSAGE: Jeudi 22 janvier 2026, 19h00**

Martin BIABIANI, fonctionnaire retraité, a renoncé à sa vie d'artiste pour remplir son devoir. Toutefois, sa pratique plastique ne s'est jamais tarie. Suite à une commande d'un ami, il se prend de passion pour les monnaies qui ont traversé notre histoire. *Quelles sont les monnaies qui furent utilisées en Guadeloupe, par qui et pour qui furent-elles mises en circulations? BIABIANI a réalisé une cinquantaine de tableaux pour nous en faire l'historiographie. Tous publics. #Histoire #Patrimoine*

## Apparitions Lisandro SURIEL (St-Marteen)

du 31 janvier au 05 mars 2026, Maison Coquille



Lisandro SURIEL présente APPARITIONS, au coeur du Carnaval. APPARITIONS, extraite de ses séries photos et notamment de «Ghost Island», permet de permettre à ces Déités de marcher sur terre: Obeah, Mama Winti, Sangoma, etc. À travers son regard, sa lentille, son projet, il matérialise «The Black Imagination». *Lisandro Suriel est né et a grandi à Saint-Martin. Enfant de la Diaspora, avec Ghost Island, il cherche à séparer le récit noir et caribéen d'une histoire coloniale unidimensionnelle. Il met en scène des narrations mémoires magico-réalistes des présences spectrales et orales de l'île.*

**VERNISSAGE: Samedi 21 janvier 2026, 19h00, Maison Coquille**  
**Visites:** Lundi au vendredi: 9h00-18h00 & Nocturnes selon programmation et permanences de l'artiste  
**Informations:** 0690 05 37 22 ou [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr)



## Basse-Terre à la Une ! (Semaine de la Presse, 23 au 28 mars 2026)

du 23 mars au 23 avril 2026, Maison du Patrimoine

Une collection liée à la cathédrale Notre-Dame de Guadeloupe de Basse-Terre, siège de l'Evêché et basilique mineure. Elle dispose depuis sa consécration en 1850 d'une collection dont la qualité et la variété sont de tout premier ordre. Ces objets liturgiques, de même que la cathédrale, sont propriété de l'État puisque antérieures à 1911 (date de l'application en Guadeloupe de la loi de séparation des églises et de l'État).

**Visites scolaires:** 13-17 octobre, 9h00-11h00  
**Tous publics:** 20-25 octobre 10h00-12h00  
**Réservations:** 0590 80 88 70

**Et les RESTITUTIONS DES ARTISTES EN RÉSIDENCE à la Maison Coquille à partir du 09 MARS !**

# 76 - 26

## Commémoration cinquantenaire de l'éruption et de l'exode



### APPEL AUX ARTISTES

La ville de Basse-Terre et son service culturel lance un nouvel appel à propositions pour la réalisation d'une exposition collective en lien avec la Soufrière, le volcanisme, le cinquantenaire de l'éruption et de l'exode, etc. Comment se souvenir? Comment vivre avec une force si grande? Comment connecter avec la Vieille Dame?

**Cachet et budget de production alloués.**

**Informations & candidatures :**  
[culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr)

## LES RÉSIDENTIALES

2ème édition

**13 au 31 juillet 2026**

Les RÉSIDENTIALES reviennent pour leur seconde édition au mois de juillet ! Un retour en force de la vannerie ! De la musique, de la danse, de l'artisanat, des retours sur nos résidences artistiques et d'autres petites formes !

**DES LIVRETS SPÉCIFIQUES  
SERONT ÉDITÉS POUR CHACUN  
DE CES TEMPS FORTS ET POUR  
VOTRE FESTIVAL BIENNAL  
PATRIMOINES  
EN LUMIÈRES !**

**RESTEZ ATTENTIF.VE.S !**



INFOLINE : [culture@ville-basseterre.fr](mailto:culture@ville-basseterre.fr) | 0690 05 37 22

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GUADELOUPE**  
Direction des  
Affaires  
Culturelles

**ville de BASSE-TERRE**  
Capitale

**14**

## La Maison Coquille

**Diffusion, salle d'exposition & Résidence d'artiste**  
4 rue du Nègre-Sans-Peur, 97100 Basse-Terre

### Direction de la Culture et du Patrimoine / Auditorium

Stéphanie Melyon-Reinette

s.melyon-reinette@ville-basseterre.fr

### Cellule Animation du Territoire et médiation Culturelle

Mme Marie-Denise Moïsa - m.moisa@ville-basseterre.fr

**Horaires d'ouverture:** Sur rendez-vous

**Expositions :** 9h00-16h30 ; Ouvertures nocturnes : selon les programmations.

## La Maison du Patrimoine

### Service Valorisation du Patrimoine

CIAP – Documentation & Pédagogie

24 rue Baudot, 97100 Basse-Terre

### Documentation

Germaine Serin — g.serin@ville-basseterre.fr

**Horaires d'ouverture :** 8h00-12h00 / 14h00-17h00

**Expositions :** nocturnes, selon programmation.

## L'Auditorium Jérôme Cléry

### Diffusion & Spectacles vivants

Cour Nolivos, 97100 Basse-Terre

**Horaires d'ouverture :** Sur rendez-vous ou selon programmations

**Informations :** culture@ville-basseterre.fr et site de la ville (actualisation en cours).

## Les Visites Guidées Ville d'Art et d'Histoire

### Quartiers de la ville

Selon programmation (voir livret culturel) ou à la demande 0590 80 88 70

### Le Fort Delgrès

Les Mardis et Dimanche (1selon calendrier), 10h00-12h00

## Contacts



@villedebasseterre

@basseartethistoire

culture@ville-basseterre.fr

+590 690 05 37 22



REJOINS LA LISTE  
DE DIFFUSION !

